



📍 Villeneuve-la-Garenne

SUIVEZ LES GUIDES : UN PARCOURS DE QUARTIER FAÇONNE PAR LES HABITANT·E·S

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine (CAUE 92) accompagne la création d'un parcours urbain et patrimonial dans la cité de la Caravelle (Villeneuve-la-Garenne) pour valoriser le lieu de vie et le vécu des habitant·e·s.

Il s'agit aujourd'hui de revaloriser ce patrimoine qui a été longtemps décrié, insiste Marie-Christine Duriez, architecte au CAUE 92, engagée depuis plusieurs mois dans la cité de la Caravelle (Villeneuve-la-Garenne). Les grands ensembles souffrent de mauvaises représentations, alors qu'ils suscitaient à l'origine de l'admiration et de la fierté, comme des symboles de modernité. C'est aussi cette histoire-là, celle du modernisme architectural (constituée d'utopies, d'idéaux de société et d'innovations techniques), que le CAUE 92 souhaite transmettre aux habitant·e·s de la cité : Dubuisson est maintenant reconnu comme un architecte majeur des 30 glorieuses [au-delà de sa conception de la Caravelle], explique-t-elle, comme pour renforcer l'ambition de ses ateliers d'initiation à l'architecture et l'urbanisme.

Sensibiliser au patrimoine des grands ensembles

Tous les samedis, depuis octobre 2021, (hors vacances de Noël), le CAUE 92 accompagne une dizaine d'habitant·e·s pour coconstruire un parcours urbain. L'ambition de ce pro-

jet vise à transmettre des connaissances urbaines, à coproduire des savoirs sur le lieu de vie, et surtout à revaloriser l'habitat populaire. *L'idée est que les habitant·e·s soient à leur tour passeurs de connaissances, qu'ils fassent connaître leur environnement et son histoire aux personnes qui vivent le quartier, comme aux personnes extérieures,* explique Marie-Christine Duriez. La conduite d'action patrimoniale - qu'elle soit architecturale, culturelle ou mémorielle-, n'est pas toujours aisée, tant les freins socioéconomiques sont tenaces. Comment susciter l'adhésion, ou l'intérêt, d'une telle démarche ? Le projet de parcours urbain animé par le CAUE 92 est à l'origine le redéploiement d'une expérimentation initiée par le CAUE 93, son homologue territorial en Seine-Saint-Denis, lui-même investi de missions d'intérêt public comme structure associative. Ayant pour mission de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement, le CAUE 93 s'est engagé dans l'expérimentation « Suivez les guides ! », au cours de l'année 2021, à Noisy-le-Grand, en partenariat avec l'APES (Action Logement), auprès des habitant·e·s de l'Espace Abraxas, labellisé « Patrimoine du XXe siècle ». En poursuivant cette

initiative dans son territoire d'action, le CAUE 92 s'est aussi attaché à réaliser un parcours dédié à valoriser le vécu des habitant·e·s. *C'est une appréhension historique et architecturale du lieu dans lequel ils habitent. Et en même temps, c'est leur propre histoire, ce qu'ils vivent et comment ils le vivent*, indique Mme Duriez. À travers des visites groupées et des visites en autonomie (guidées par la voix des habitant·e·s à l'aide de capsules sonores, qui seront accessibles sur internet), ce parcours permettra ainsi de faire redécouvrir le quartier de la Caravelle, le long d'un itinéraire jalonné (panneaux touristiques...), avec celles et ceux qui pratiquent et font vivre la cité au quotidien. Nul doute que le CAUE 92 se trouve ici en plein exercice de ses fonctions. Institué par la loi sur l'architecture de 1977 - qui stipule que « le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public » -, le CAUE 92 exerce des missions d'information, de sensibilisation et de conseil auprès d'un large public. C'est à ces différents titres que l'APES (Action Logement) s'est tournée vers l'association pour initier l'expérimentation. Celle-ci est financée par l'AFUL (association foncière urbaine libre) constituée des trois bailleurs sociaux du quartier ainsi que de la ville, qui se charge de la gestion urbaine de proximité notamment, depuis la réhabilitation massive.

Retracer l'histoire sociale et urbaine de la cité

Construite au cours des années 1960, la Cité de la Caravelle a connu une opération de rénovation urbaine, menée au milieu des années 1990. Une période pivot, ayant participé à la mutation du quartier, qui constitue, selon Marie-Christine Duriez, un enjeu d'échanges avec les habitant·e·s. *L'atelier de départ consistait à parcourir le quartier avec les participant·e·s, pour qu'ils puissent exprimer leurs ressentis*

[...] notamment pour aborder l'histoire du grand ensemble et de son renouvellement urbain, poursuit Madame Duriez, qui tient quelques nostalgies des transformations apportées. *Les habitant·e·s les plus anciens se disaient notamment émerveillés par le graphisme de l'imposante façade picturale qui a perdu de son éclat suite aux démolitions...*, ajoute-t-elle.

Mobiliser via les pratiques culturelles

Repérés par des associations pour participer aux ateliers, les guides-habitants constituent un groupe de personnes très bien enracinées dans le quartier, composé de jeunes qui y vivent depuis la plus petite enfance et d'habitant·e·s de longue date. Agés de 16 à 45 ans, le groupe forme comme une communauté intergénérationnelle, d'une grande diversité ethno- raciale, avec une majorité de femmes. Au cours des ateliers, ils et elles ont pu développer leurs capacités d'expression face au public avec une comédienne. *Ils adorent les exercices de Marion Monier (Compagnie CHOUETTE il pleut !)* qui propose des pratiques tirées du théâtre, explique Mme Duriez, qui a vu le collectif gagner en cohésion. Les pratiques artistiques facilitent les apprentissages des participant·e·s, notamment pour les personnes les plus éloignées de l'institution scolaire. *Effectivement, on observe des effets bénéfiques, en particulier en termes d'épanouissement personnel*, poursuit-elle, en prenant l'exemple d'une personne timide qui s'est libérée lors des exercices oratoires. Actuellement en préparation des capsules audio, les participant·e·s, qui se retrouvent régulièrement dans l'Espace Nelly Roussel, ont aussi été accompagné·e·s par le graphiste Jérémy Louvencourt (Fabrication maison), pour la création d'un logo. Celui-ci est dédié au parcours urbain prévu pour le printemps prochain, qui devrait laisser des traces, éphémères et durables, dans la mémoire du quartier.

CONTACT :

Marie-Christine DURIEZ, Architecte, CAUE 92 : marie-christine.duriez@caue92.com