

DÉVELOPPEMENT URBAIN ET PARTICIPATION CITOYENNE

Se réappropriier son quartier : patrimoine et mémoire des habitant·e·s



Les quartiers de grands ensembles souffrent de **mauvaises représentations** (**gigantisme, criminogène...**), de sorte qu'ils peuvent provoquer des sentiments de rejet. Ils suscitaient pourtant, à l'origine, de l'admiration et de la fierté, au point de figurer par exemple sur des cartes postales datant des années 1950-1960, comme des symboles de modernité.

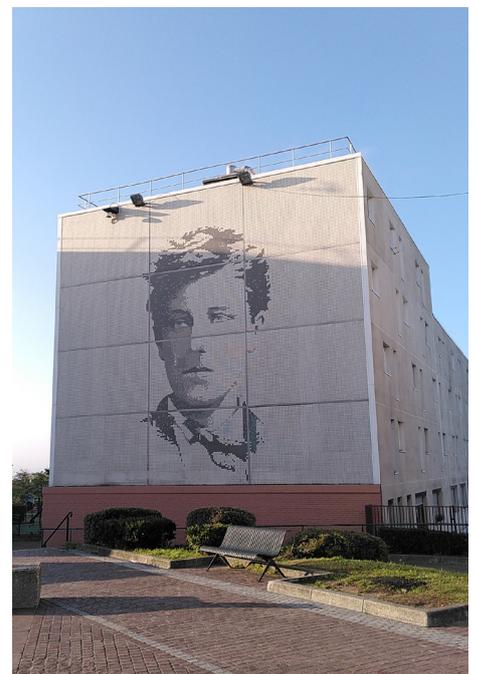
Pour remédier à ces représentations négatives, l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) s'est donnée l'objectif, au début des années 2000, de **transformer l'image des « quartiers »**. Au-delà des enjeux d'amélioration du cadre de vie et de « mixité sociale », la rénovation urbaine a remis en exergue le patrimoine des quartiers populaires et la mémoire des habitant·e·s. En effet, elle fait ressortir les **enjeux socioculturels du patrimoine architectural des quartiers populaires**, de leurs héritages, et leurs vécus. Dans le même temps, des **initiatives socioculturelles en matière de patrimoine local**, d'architecture et d'urbanisme, se développent avec les habitant·e·s des quartiers de la Politique de la ville, parfois en lien avec les classements patrimoniaux et labellisations reconnus (Label « Patrimoine du XXe siècle »).

Comment, dans un contexte défavorable aux représentations des quartiers populaires, ces initiatives peuvent-elles permettre aux habitant·e·s de se réapproprier leurs espaces de vie ?

14 décembre 2021, 10h-12h30, Webinaire

Objectifs du séminaire :

- Interroger les **représentations sociales** des quartiers populaires de grands ensembles,
- Partager **l'expérience de la rénovation urbaine** pour en saisir la place des questions patrimoniales et des enjeux mémoriels,
- Donner à voir des **initiatives socioculturelles** en matière de patrimoine local, d'architecture et d'urbanisme, impliquant les habitant·e·s des quartiers populaires.



Programme

10h-10h30 - **Introduction de la rencontre et temps d'inclusion**

10h30-11h - **Représentations et images des quartiers populaires**

• Avec : Raphaële Bertho, historienne spécialiste des grands ensembles, auteure de l'article « Les grands ensembles, cinquante ans d'une politique fiction » et codirectrice de l'ouvrage « Paysages français »

11h-11h30 - **Patrimoine local et mémoire des habitants en contexte de rénovation urbaine**

• Avec : Antoine Soulier-Thomazeau, urbaniste et ancien chef de projet rénovation urbaine du quartier Bel Air – Grands Pêcheurs (Ville de Montreuil)

11h30-12h30 - **Initiatives socioculturelles en matière d'architecture et d'urbanisme**

Les participant·e·s seront réparti·e·s dans l'une des deux salles virtuelles, dans chacune desquelles seront présentées des initiatives inspirantes s'adressant aussi bien aux adultes qu'aux enfants.

#Room1

• **Ateliers pédagogiques et culturels « Cartes postales 2.0 »**

Avec : Safa Bejaoui, responsable Club Ado et Soraya Soualhi, coordinatrice des actions pédagogiques (Ville de Gennevilliers)

• **Ateliers de formation participative au patrimoine local « Suivez les guides ! »**

Avec : Marie-Christine Duriez, architecte (CAUE 92)

#Room2

• **Ateliers d'initiation à l'architecture et l'urbanisme « Archichouette »**

Avec : Charlotte Luthringer, architecte (CAUE 95)

• **Chantiers « Imaginaires de la Banlieue » : Métropopraits**

Avec : Virginie Lions, responsable du Pôle imaginaires de la Banlieue (Association Métropop'!)

Informations pratiques

L'accès à la rencontre est gratuit, l'inscription obligatoire.

Le lien de connexion à la visioconférence sera envoyé aux personnes inscrites quelques jours avant la rencontre.

S'inscrire :

<https://forms.gle/W319iGay5CKLyjR1A>