

Argenteuil

DES ATELIERS D'INITIATION POUR SENSIBILISER LE JEUNE PUBLIC À L'URBANISME ET À L'ARCHITECTURE DES QUARTIERS

Le bailleur AB Habitat, la ville d'Argenteuil et le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Val d'Oise (CAUE 95) redéploient, depuis octobre 2018, le projet Archichouette, un espace de sensibilisation à la ville s'appuyant sur l'expression artistique pour éveiller les habitants du quartier Allende-Braque, et plus particulièrement les enfants, à leur cadre de vie.

Comprendre et faire la ville relève trop souvent de compétences de spécialistes, or la ville devrait s'apprendre dès le plus jeune âge, explique Charlotte Luthringer, architecte-conseiller développant des actions de sensibilisation à l'architecture et l'urbanisme au CAUE 95. De ce constat est né Archichouette, un projet tri-partenarial mené conjointement par le bailleur social AB Habitat, la Maison de quartier (MDQ) municipale du centre-ville d'Argenteuil et le CAUE 95. Entre octobre 2018 et juin 2019, 3 stages de 4 jours ont été proposés pendant les vacances scolaires à des enfants du quartier de 8 à 12 ans, volontaires et majoritairement habitants des résidences Allende et Braque appartenant à AB Habitat. Ces stages visent la transmission culturelle de l'architecture et de la ville auprès du jeune public, ainsi qu'une meilleure compréhension du cadre de vie par les habitants, pour leur permettre d'en devenir davantage des acteurs.

L'art et le sensible comme levier de compréhension de son territoire

Afin d'éveiller l'intérêt du jeune public à l'architecture et l'urbanisme et de lui donner des clés de lecture et de compréhension de son cadre de ville, le projet Archichouette s'est déployé autour de l'esplanade Allende et du quartier environnant. *C'est un espace éducatif, ludique et créatif qui est ouvert aux enfants et où l'on s'appuie sur une approche sensible et artistique pour observer, appréhender et rêver son quartier* résume Charlotte Luthringer. Ce laboratoire d'idées permet au jeune public d'expérimenter différentes approches et outils qui évoluent au fil des stages. Le premier, mené en octobre 2018, « Mon quartier, il est comment ? », s'est traduit par une découverte sensible du quartier puis des outils de l'architecte et enfin par la réalisation d'une fresque et de photomontages pour imaginer le quartier en couleur. Le second, en février 2019, « La maquette, c'est Archichouette » a été consacré à la réalisation d'une maquette géante du quartier, où ce dernier a été complètement réinventé par les enfants. Enfin, le troisième et dernier, mené en avril « Chut, la place Allende dort à poing fermé ! » a été l'occasion d'expérimenter

des aménagements éphémères sur l'esplanade. Après ces 3 jours d'ateliers, chaque stage se termine par une quatrième journée dédiée à une visite de site ou d'exposition en lien avec le sujet (les Grands Voisins sur le site d'un ancien hôpital, une exposition à Pompidou...).

Un projet initié en 2009 et renouvelé en 2018 grâce à un partenariat entre 3 acteurs

C'est grâce à un partenariat fructueux entre 3 acteurs complémentaires qu'a pu revoir le jour ce projet, co-porté par le bailleur social et la ville et animé par le CAUE. *Monter un atelier d'initiation à l'architecture et à l'urbanisme est à l'origine une idée de Céline Desquet, agent de développement local à la ville d'Argenteuil*, indique Charlotte Luthringer. *Le CAUE a été associé dès la rédaction du projet, pour travailler sa conception et son animation et l'investissement du bailleur s'est renforcé dans cette seconde édition*, précise-t-elle. En effet, une première édition d'Archichouette avait vu le jour de 2009 à 2011, avant la réhabilitation du quartier Allende. Aujourd'hui, le projet est véritablement intégré dans la politique de développement social urbain du bailleur et est financé par ce dernier dans le cadre de l'abattement de la TFPB (abattement fiscal dont bénéficient les bailleurs ayant du patrimoine en quartiers prioritaires de la Politique de la ville). En 2009, AB Habitat intervenait seulement via le prêt du local. Ce projet s'inscrit également dans les orientations de la Gestion urbaine et sociale de proximité (GUSP) de la ville d'Argenteuil. La MDQ porte ce projet qui s'inscrit dans une programmation plus large sur ces sujets, y compris pour le public adulte. Elle assure également la communication, les inscriptions aux stages et finance le matériel.

Redonner une place d'expert aux habitants

En développant une culture architecturale et urbaine partagée, l'une des ambitions affichée est de « redonner une place d'experts aux habitants », en leur montrant qu'ils n'ont pas besoin d'être des spécialistes pour s'intéresser et participer. Les adultes ne sont d'ailleurs pas écartés du projet : un lien se crée avec les parents au cours du projet. Ils emmènent leurs enfants le matin, voient les réalisations le soir, accompagnent les sorties, et parfois même donnent un coup de main. Le cycle de stages s'est clôturé par un temps de restitution en juin 2019 sur l'esplanade, avec des installations artistiques, une exposition, des jeux, des ateliers... pour donner à voir plus largement les réalisations aux habitants du quartier.

La première édition n'avait pas permis, malheureusement, d'associer réellement les enfants à la réhabilitation du quartier en influençant cette dernière, mais si le projet perdure, cela pourrait évoluer indique Charlotte Luthringer. Sur l'année scolaire 2018-2019, 60% des enfants ont participé aux 3 stages, preuve d'une véritable adhésion à la démarche. *Par la suite, on aimerait avoir des enfants ambassadeurs, qui soient impliqués dans les réunions au côté de l'équipe projet, donnent leur avis et le défendent*, conclut Charlotte Luthringer.

Contacts :

Charlotte Luthringer - Architecte-conseiller, CAUE 95 : charlotte.luthringer@caue95.org

Céline Desquets- Agent de Développement Local : celine.desquets@ville-argenteuil.fr
